

## Литература

В Караидельском районе на всех этапах проведения ЕГЭ-2020 по литературе приняли участие 1 человек. Средний балл, показанный всеми участниками ЕГЭ по литературе, равен 52.

### Сравнительный анализ по результатам средних баллов ЕГЭ

Предметы	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Литература	51	48	54	49	43	52

### Анализ выполнения заданий ЕГЭ-2020

Каждый вариант КИМ состоит из двух частей, принята сквозная нумерация заданий. КИМ включает в себя 17 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

В части 1 предлагается выполнение заданий, содержащих вопросы к анализу литературных произведений. Проверяется умение участника экзамена определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.п.), а также рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с материалом курса.

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий.

Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лирического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1-7), требующих написания слова, или словосочетания, или последовательности цифр, и 2 задания с развернутым ответом в объеме 5-10 предложений (8,9).

Второй комплекс заданий относится к лирическому произведению: 5 заданий с кратким ответом (10-14) и 2 задания с развернутым ответом в объеме 5-10 предложений (15,16).

Общая структура части 1 подчинена задаче широкого содержательного охвата литературного материала. Художественные тексты, предлагаемые для анализа, позволяют проверить не только знание участника экзамена конкретных произведений, но и способность анализировать текст с учетом его жанровой принадлежности; 2 задания предполагают выход в широкий литературный контекст (обоснование связи данного художественного текста с другими произведениями по указанным в заданиях аспектам сопоставления).

Часть 2 работы требует от участника ЕГЭ написание полноформатного развернутого сочинения на литературную тему. Таким образом, к отработанному в части 1 литературному материалу добавляется еще один содержательный компонент проверяемого курса. Участнику экзамена предлагается 4 темы (17.1-17.4).

В структурном отношении два комплекса заданий части 1 выстроены ступенчато: от вопросов базового уровня, нацеленных на проверку теоретико-литературных знаний (1-7 и 10-14), к заданиям повышенного уровня обобщающего типа (8,9 и 15,16). Часть 2 содержит альтернативное задание высокого уровня сложности (17.1-17.4), в наибольшей степени отражающее требования стандарта профильного уровня.

Максимальный первичный балл за всю работу – 32.

**Анализ выполнения заданий ЕГЭ-2020 по литературе кратким ответом**

№	Требования к уровню подготовки выпускников	Баллы	Количество получивших определенный балл в 2020 году	% получивших определенный балл
1	<b>Блок 1.</b> Эпические, лироэпические, драматические произведения: 2.1, 3.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.6, 4.7, 4.9, 4.10, 4.11, 4.13, 4.14, 5.1,5.2, 5.5, 5.7, 5.8, 5.9, 5.10, 5.11, 5.12, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3, 7.5,7.14, 7.15.А, 7.15.Б, 7.17, 7.19, 7.20, 7.21, 7.22, 8.1, 8.3	0	0	0
		1	1	100
2	Требования к уровню подготовки выпускников (по кодификатору)	0	0	0
		1	1	100
3	1.Знать/понимать: - образную природу словесного искусства(1.1);	0	0	0
		1	1	100
4	-содержание изученных литературных произведений(1.2); -основные закономерности историколитературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений(1.5);	0	0	100
		1	1	0
5	-основные теоретико-литературные понятия(1.6).	0	0	0
		1	1	100
6	2.Уметь: -соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения(2.5);	0	1	100
		1	0	0
7	-определять жанрово-родовую специфику литературного произведения(2.6).	0	0	0
		1	1	100
10	<b>Блок 2.</b> Лирические произведения: 3.2,4.1, 4.4, 4.8, 5.3, 5.4,5.6, 7.4, 7.6, 7.7, 7.8,7.9, 7.10, 7.11, 7.12, 7.16,7.18, 8.2	0	0	0
		1	1	100
11	Требования к уровню подготовки выпускников(по кодификатору) такие же, как при выполнении заданий 1 блока: 1.1, 1.2, 1.5, 1.6, 2.5, 2,6	0	0	0
		1	1	100
12		0	0	0
		1	1	100
13		0	0	0
		1	1	100
14		0	0	0
		1	1	100

**Анализ выполнения заданий ЕГЭ-2020 по литературе с развернутым ответом**

№	Требования к уровню подготовки выпускников	Баллы	Количество получивших определенный балл в 2020 году	% получивших определенный балл
8 К1	Соответствие ответа заданию	0	0	0
		1	1	100
		2	0	0
8 К2	Привлечение текста произведения для аргументации	0	0	0
		1	1	100
		2	0	0
8 К3	Логичность и соблюдение речевых норм	0	0	0
		1	1	100
		2	0	0
9 К1	Сопоставление первого выбранного произведения с предложенным текстом	0	1	100
		1	0	0
		2	0	0
9 К2	«Сопоставление второго выбранного произведения с предложенным текстом»	0	1	100
		1	0	0
		2	0	0
9 К3	Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации	0	1	100
		1	0	0
		2	0	0
		3	0	0
9 К4	Логичность и соблюдение речевых норм	0	1	100
		1	0	0
		2	0	0
		3	0	0
15 К1	Соответствие ответа заданию	0	0	0
		1	0	0
		2	1	100
15 К2	Привлечение текста произведения для аргументации	0	0	0
		1	1	100
		2	0	0
15 К3	Логичность и соблюдение речевых норм	0	0	0
		1	1	100
		2	0	0
16 К1	Сопоставление первого выбранного произведения с предложенным текстом	0	0	0
		1	0	0
		2	1	100
16 К2	«Сопоставление второго выбранного произведения с предложенным текстом»	0	0	0
		1	1	100
		2	0	0
16 К3	Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации	0	0	0
		1	0	0
		2	1	100
		3	0	0
16 К4	Логичность и соблюдение речевых норм	0	0	0
		1	1	100
		2	0	0

## Часть II. Развернутый ответ в форме сочинения

№	Проверяемые элементы содержания (на выбор)	Баллы	Количество получивших определенный балл в 2020 году	% получивших определенный балл	
17 К1	Соответствие сочинения теме и её раскрытие	По древнерусской литературе или литературе XVIII	0	0	0
		- первой половины XIX в.	1	0	0
			2	1	100
			3	0	0
17 К2	Привлечение текста произведения для аргументации	По литературе второй половины XIX в.	0	0	0
		По литературе конца XIX-XX в.	1	0	0
			2	1	100
			3	0	0
17 К3	Опора на теоретико- литературные понятия	По литературе XIX - начала XXI в.	0	0	0
		По литературе XIX - начала XXI в.	1	1	100
			2	0	0
17 К4	Композиционная цельность и логичность	По литературе XIX - начала XXI в.	0	0	0
			1	0	0
			2	1	100
			3	0	0
17 К5	Соблюдение речевых норм	По литературе XIX - начала XXI в.	0	0	0
			1	0	0
			2	1	100
			3	0	0